

Boerenrockfan gooit niet met bier

INTERVIEW
BOERENROCKFANS

Nog een paar weken en dan heeft Nederland een nieuwe dialectrockband. *Dagblad van het Noorden* volgt de zoektocht naar de nieuwe Stones van het Platteland op de voet. Vandaag aflevering 8: de echte boerenrockfans over bier, gescheurde shirts, de Stones van het Platteland en hun liefde voor de muziek.

Door Pauline den Hartog Jager

ZOEKTOCHT NAAR DE STONES VAN HET PLATTELAND

DAGBLAD SERIE

► Boerenrockfans zijn gewend elkaar de T-shirts van het lijf te scheuren en er springtouwen van te maken. Foto: Archief GPD



Meer rock dan boeren??

Hans de Jonge (42) uit Mulselkanaal ontdekte Mooi Wark een paar jaar geleden via zijn zoon. Lachend: "Hij was pas 6 jaar, maar stond doodleuk *In de blote kont* mee te zingen." Inmiddels kent Hans de bandleden persoonlijk en is hij mede-oprichter en voorzitter van de Mooi Wark Fanclub. Deze telt 1300 leden. "En dat is meer dan de fanclub van Jan Smit heeft."

Volgens Hans is boerenrock vooral een gezellig avondje uit met leuke muziek. "Maar voor mij is het meer rock dan boeren. De term boerenrock is een beetje achterhaald. Mooi Wark is niet meer 'dat boerenbandje uit Drenthe'. Het niveau is gestegen en de muziek wordt meer gerespecteerd. Radiozenders als 3FM en Radio 538 draaien het nu ook volop. Zelfs Frans Bauer heeft een nummer met Mooi Wark opgenomen. De band heeft feestnummers waarbij de hele zaal ontploft, maar ook ballades waar je kippenvel van krijgt. Iedereen zou het nummer *Zie ik joe ooit nog iens*



weer eens moeten luisteren. Prachtig! Het is voor jong en oud, boeren en niet boeren."

De band bestaat al twintig jaar. "Maar gezien de progressie van de laatste paar jaar, komt het succes nu pas echt op gang. De bandleden zijn er heel nuchter onder gebleven. Of ze nu voor tien man of een uitverkocht Gelredome staan, ze gaan ervoor. Voor fans moet je vechten. Muziek maken is hun ding en het enthousiasme straalt er altijd vanaf."

Net als bij de optredens van Normaal gaat er bij een concert van Mooi Wark veel bier de lucht in. "Mensen denken dat dat moet, maar dat hoeft van ons helemaal niet," zegt Hans. "En ook van de bandleden niet. 'Gooi je zuurverdiende geld niet de lucht in,' zeggen ze."

Of de nieuwe boerenrockband een succes wordt, moet Hans nog zien. "Succes kan je niet kopen, dat moet groeien. Net als bij voetbal. Je kan elf topspelers in een team zetten, maar zonder klik wordt het niks. Hoewel er altijd ruimte is voor iets nieuws."

'Bier, patat en rock en roll'

Koos Koerts (38) uit Onderdendam is oprichter van de online radiozender BoerenrockFM. "Ik miste een plek waar je als boerenrockfan muziek kon luisteren," zegt Koos. Samen met Mooi Wark heeft hij de website www.boerenrock.fm opgezet. Hier kunnen bezoekers 24 uur per dag gratis muziek luisteren en lezen over recente ontwikkelingen.

"Boerenrock is één groot feest," zegt Koos. "Je hebt het nummer *Bier, patat en rock en roll*. Dat is boerenrock in een notendop. Je kan helemaal losgaan na een week hard werken. Verstand op nul en gaan met die banaan. Het verbreedt. Geen agressie of jaloezie gezichten. In al die jaren heb ik nog nooit een knokpartij gezien. En boerenrock is onlosmakelijk verbonden met bier. Dan komt het feest vanzelf."

De muziek trekt minder publiek, merkt Koos. "Jammer genoeg is de band Jadatzal uit Slagharen laatst gestopt. Mensen durven niet toe te geven dat ze boerenrock leuk vinden. De

drempel lijkt hoger als je geen boer bent."

Koos heeft meerdere bandshirts. Een stukje status, vindt hij. "Je verkondigt de boerenrock." Een bandshirt heeft nog een voordeel. "Vooral Normalfans trekken een gewoon oud shirt aan naar een concert. Dat wordt dan van hun lijf gescheurd om een lang springtouw van te maken. Daarna kopen ze een nieuw shirt van Normaal. Van een shirt waar de bandnaam op gedrukt is, blijven ze wel af."

Koos kijkt verwachtingsvol naar de nieuwe rockband. "Het staat of valt met de muziekket. Is het te commercieel? Dan wordt de band met bier het podium af gegooid. Boerenrockers houden niet van acts."

Met BoerenrockFM wil Koos het boerenrockschap voor iedereen toegankelijk maken. Hij hoopt lang door kunnen gaan en wellicht in de ether te komen, maar dan moet er wel een investeerder of adverteerder komen. "Nu draaien we alleen verlies. Maar wie weet wat er nog komt."



Van Bach naar boerenrock

Ina van Dorrestein (54) uit De Groeve is *anhang* van Normaal, zoals de band zelf de fans noemt. Ze ontdekte de band pas veertien jaar geleden. "Tijdens een concert van Frank Boeijen zei iemand tegen mij en mijn zusje dat wij eens naar Normaal moesten gaan. Meisjes die deftig gekleed waren als wij, die gingen daar niet heen. Toevalig traden ze kort daarna op. Ik ging erheen, in een rokje. Ik keek wat er gebeurde en wist echt niet wat mij overkwam. Wat was dat gaaf! Halverwege ben ik vooraan gaan staan. En daar ben ik nooit meer weggegaan."

Al jarenlang staat Ina zo vaak mogelijk vooraan bij het hek bij Normaal. "Ik krijg er geen genoeg van. Natuurlijk loop ik wel eens gekneusde ribben en blauwe plekken op wanneer het publiek gaat duwen. Dat hoort erbij. Toen ze nog zeer regelmatig optraden, kende ik ze jammer genoeg niet. Ik zat toen meer in de klassieke muziek. Ik ben van Bach naar boerenrock gegaan. Maar zolang ze er zijn, wil ik zo

veel mogelijk meemaken."

En net als bij haar eerste concert, gaat ze altijd in een rok naar Normaal. "Maar dat heeft vooral een praktische reden," lacht ze. "Een natte broek door het bier voelt zo vies." Bier gooien, dat doet het publiek graag. "Maar echte *anhang*ers doen dat niet," zegt Ina. "Die komen voor de muziek en gaan niet duwen of shirts kapot scheuren, zoals sommige dronken jongelui wel doen. Zij komen niet voor Normaal, maar voor hun eigen feestje."

Ina gaat altijd naar concerten met een goede vriendin die ze via Normaal kent. Ook haar partner ontmoette ze bij een optreden. "Ooit heb ik gezegd dat als ik iemand zou ontmoeten, hij me niet bij Normaal mag weghalen. Het is mijn bandje. Hier kan ik mezelf in kwijt."

Ze is benieuwd naar de nieuwe vormen band. "Normaal zal een keer stoppen. Deze band zal vooral voor de generatie na mij zijn. Normaal heeft de basis gelegd voor de muziek, en ik ben hun trouwe aanhanger."

